

L'ART DU LIVRE 2018, FORMULAIRE D'INSCRIPTION

NUMÉRO DE
SOUMISSION
(qui sera ajouté
par CBBAG.)

Instructions

Première étape. Remplir ce formulaire PDF pour chaque soumission et soumettre par courriel le **15 avril** au plus tard à **aob2018_submissions@cbbag.ca**.

Deuxième étape. Imprimez le formulaire rempli et l'inclure avec votre soumission. N'oubliez pas d'inclure un formulaire différent pour chaque soumission.

** Soumissions dans la catégorie **Restauration** : veuillez envoyer un courriel à **aob2018_submissions@cbbag.ca** avec votre formulaire dûment rempli, documentation photographique (.jpgs) et un record complet de tout travail entrepris (PDF). L'Imprimez aussi afin de le soumettre avec votre soumission expédiée par courriel.

Permissions. En cochant les cases, vous constatez que vous avez lu et êtes d'accord avec ce qui suit :

Si mon travail est sélectionné par le jury, je donne la permission pour mon travail de rester avec l'exposition itinérante pour sa durée.

J'accorde à *L'Art du Livre 2018* la permission de photographier, reproduire, et publier mon travail pour tout marketing et pour usage dans les catalogues, imprimé et en ligne.

PRIÈRE DE NE PAS ÉCRIRE EN MAJUSCULES EN REMPLISSANT CE FORMULAIRE.

Nom du soumetteur (tel que vous voudriez le voir dans le catalogue.) :

Nom du studio (si pertinent) :

Catégorie du concours choisie – une catégorie seulement. (svp l'indiquer dans la case appropriée)

A: Reliure d'art

B: Fabrication de papiers

C: Décoration de papiers

D: Calligraphie

E: Boîtes de création

F: Impression de luxe

G: Restauration

H: Livres d'artiste

NUMÉRO DE
SOUMISSION
(qui sera ajouté
par CBBAG.)

Titre de la création :

Dimensions (en centimètres) : Hauteur Largeur Profondeur

Date où la création a été complétée :

Valeur assurée en fonds canadiens (\$2,000 CDN maximum) :

Description brève de la soumission y compris les matériels et les techniques utilisés (pas une description du contenu) :

Reconnaissance de la contribution de toute autre personne dans le design ou la production de la création :

Description de la part de l'artiste (facultative), i.e., idées conceptuelles et autres renseignements qui pourraient aider le jury. 50 mots ou moins :

Votre soumission est-elle éligible pour le prix « Japanese Paper Place Heritage Washi »? Oui Non

Si oui, veuillez indiquer les papiers anciens utilisés. (Voir les conditions de participation au concours.)